

PROVINCIA A ESCENA

VI FESTIVAL
FAMILIAR DE TEATRO



Programación familiar del 3 de octubre al 21 de noviembre de 2026

Espectáculos de entrada libre hasta completar aforo.

Organiza

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SALAMANCA
(Área de Cultura)

Coordina

Asociación CIVITAS Animación Teatral

Diseño imagen y maquetación

La Bendecida Soluciones Culturales

Fotografías propiedad de las compañías participantes y del archivo documental de la Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo.

DL S 353-2026



Presentación

PROVINCIA A ESCENA es el Festival Familiar de Artes Escénicas de la provincia de Salamanca, que celebrará su quinta edición del 3 de octubre al 21 de noviembre de 2026, con una programación escénica de calidad que durante dos meses se desarrolla en los fines de semana en la provincia de Salamanca.

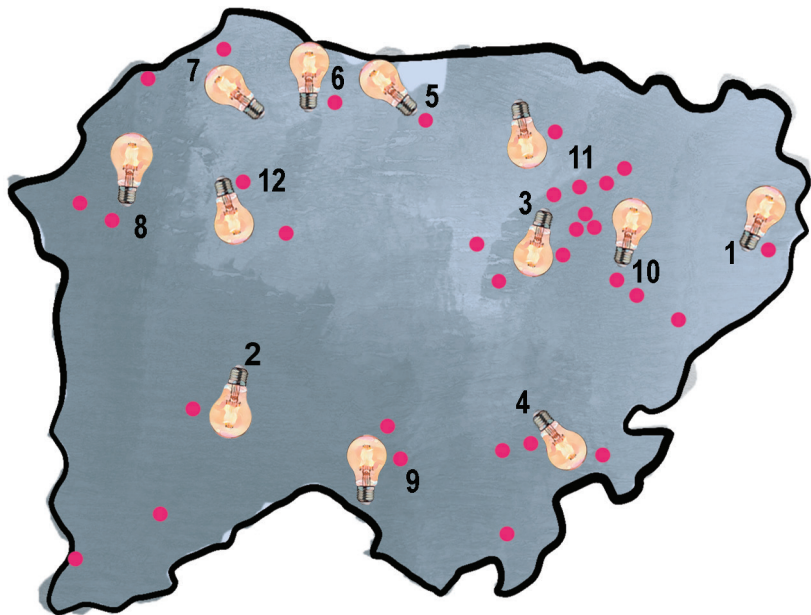
Este programa, que contribuye a facilitar el acceso a la cultura a los ciudadanos de entornos rurales, tiene dos líneas de actuación: una programación multidisciplinar en fines de semana en pueblos menores de seis mil habitantes, y una programación específica para escolares en colegios y diferentes recintos dentro del proyecto de Escuela Rural de Espectadores/as con actividades escénicas y didácticas que también se desarrollaron en primavera.

El Festival Provincia a Escena está organizado por el Área de Cultura de la Diputación de Salamanca; con la finalidad de acercar las artes escénicas a todos los rincones de la provincia, fomentar la creación de nuevos públicos y estimular la participación en familia en actividades culturales.

DAVID MINGO PÉREZ. Diputado de Cultura

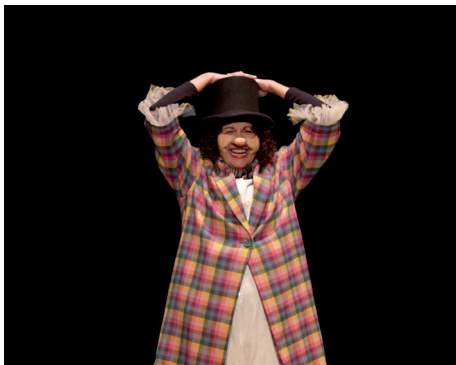


Mapa de la Provincia de Salamanca



MAPA MUNICIPIOS VI FESTIVAL FAMILIAR PROVINCIA A ESCENA

- MACOTERA. Centro Cultural Santa Ana 1
- SANCTI-SPÍRITUS. Centro Multiusos 2
- DOÑINOS DE SALAMANCA. Centro Polivalente 3
- GUIJUELO. Centro Cultural 4
- LEDESMA. Auditorio Cultural 5
- MONLERAS. Espacio Escénico La Panera 6
- ALDEADÁVILA DE LA RIBERA. Centro Cultural 7
- LUMBRALES. Centro Cultural de la Villa 8
- SEQUEROS. Teatro León Felipe 9
- ALBA DE TORMES. Teatro de la Villa 10
- CASTELLANOS DE MORISCOS. C. Pol. San Roque 11
- VITIGUDINO Centro Cultural 12



3 DE OCTUBRE

18:00

EUGENIA MANZANERA
¡Ay qué lío!

MACOTERA
Centro Cultural Santa Ana

Premio Provincia a Escena en la 28ª Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo.

Espectáculo unipersonal de teatro, clown y títeres en el que el paso del tiempo se convierte en materia de juego escénico. Hay muchas maneras de hablar del tiempo: el que hace, el que perdemos, el que vuela, el de los relojes o el de los cuentos. Eugenia Manzanera se adentra en este enorme lío acompañada de personajes, títeres y objetos. Una fiesta teatral divertida y disparatada que nos recuerda la importancia de disfrutar del momento.

4 DE OCTUBRE

18:30

EUGENIA MANZANERA

¡Ay qué lío!

SANCTI-SPÍRITUS

Centro Multiusos



Premio Provincia a Escena en la 28ª Feria de Teatro de Castilla y León/Ciudad Rodrigo.

Espectáculo unipersonal de teatro, clown y títeres en el que el paso del tiempo se convierte en materia de juego escénico. Hay muchas maneras de hablar del tiempo: el que hace, el que perdemos, el que vuela, el de los relojes o el de los cuentos. Eugenia Manzanera se adentra en este enorme lío acompañada de personajes, títeres y objetos. Una fiesta teatral divertida y disparatada que nos recuerda la importancia de disfrutar del momento.



10 DE OCTUBRE
18:00

GANSO & CIA
Welcome & Sorry

DOÑINOS DE SALAMANCA
Centro Polivalente

Finalista Premios Max 2026

Comedia gestual de clown que juega con los grandes clásicos y con el propio oficio teatral. Dos intérpretes se proponen representar *Hamlet* asumiendo ellos solos todos los personajes y tareas de una función. Con pocos recursos y mucha imaginación, construyen una divertida parodia sobre el teatro y sus convenciones. El problema es que están solos y deberán convertirse en actores, personajes, técnicos y escenógrafos. Con objetos cotidianos y soluciones imposibles intentarán sacar adelante el clásico de Shakespeare en una celebración del clown, el juego y la imaginación.

16 DE OCTUBRE

18:00

LES PINYES

Un trozo de pan

GUIJUELO

Centro Cultural

Premio a Mejor Dirección FETEN 2024



Teatro visual y de objetos que convierte algo tan cotidiano como un trozo de pan en una aventura. Canciones, dibujos, títeres, pequeñas acciones mágicas y sonidos en directo acompañan un recorrido por el origen de este alimento. La harina, la masa y los utensilios cobran vida mientras canciones, títeres y objetos descubren el camino que lleva el pan hasta nuestra mesa. Una propuesta que estimula la curiosidad y habla del compañerismo, la solidaridad y el valor de los alimentos.



17 DE OCTUBRE

18:00

KAMARU TEATRO
*El aventulibro
del profesor Ludus*

LEDESMA
Auditorio Comarcal

Espectáculo familiar que combina teatro, humor, narración, juego y participación para reivindicar el libro como puerta de entrada a mundos imaginarios. Dos excéntricos viajeros reconstruyen las peripecias del misterioso profesor a través de su extraordinario «aventulibro». El profesor Ludus dejó escritas sus increíbles aventuras en un libro lleno de viajes, personajes, canciones y curiosidades. Pero su última aventura quedó sin terminar. Don Everio y su ayudante Batiscafo intentarán descubrir qué ocurrió recreando sus viajes y metiéndose en más de un lío.

24 DE OCTUBRE

19:00

BAMBALÚA TEATRO

Cid de Clown

MONLERAS

Espacio Escénico La Panera



Una divertida aproximación a Rodrigo Díaz de Vivar que combina historia, leyenda y humor. Bambalúa Teatro lleva el universo del *Cantar de Mio Cid* al terreno del clown con música, objetos, transformación escenográfica y participación del público. Rodrigo Díaz de Vivar camina hacia el destierro lamentándose de su mala fortuna. En el camino encuentra a Tibilorio y Ortigosa, dos buhoneros que tienen la solución para que pase a la posteridad: escribirle un cantar. Realidad y leyenda se mezclarán en una sucesión de situaciones cómicas que revisitan las aventuras del Cid.





31 DE OCTUBRE

18:00

TROPOS TEATRO
La doncella guerrera

ALDEADÁVILA DE LA RIBERA
Centro Cultural

Tropos Teatro recupera uno de los romances tradicionales más conocidos y lo transforma en una propuesta de títeres y teatro de objetos para público familiar. Una historia que pone en primer plano el valor, la inteligencia y la libertad de una joven que desafía las convenciones de su tiempo. El Conde de Ayllón tiene siete hijas, pero ningún hijo al que enviar a luchar por el reino. Martina, la menor, se disfraza de caballero y parte a la guerra como Don Martín de Ayllón. Cuando el príncipe comienza a sospechar su verdadera identidad, Martina tendrá que utilizar todo su ingenio para preservar su secreto.

1 DE NOVIEMBRE

19:00

TEATRO LA SONRISA *Chiflados*

LUMBRALES

Centro Cultural de la Villa



Comedia familiar ambientada en un disparatado laboratorio científico. Teatro La Sonrisa utiliza clown, humor gestual, música y participación del público para construir una divertida parodia de la ciencia y, especialmente, de la estupidez humana. En el Centro de Investigación Chiflados trabajan el Dr. Bacterio y su discípulo, el Dr. Virulín. Ambos han descubierto la Estupidina, una molécula resistente a cualquier razonamiento inteligente. Ahora deberán encontrar un antídoto para salvar a la humanidad y necesitarán la colaboración del público para conseguirlo.



7 DE NOVIEMBRE

18:00

LA PERA LLIMONERA *Rucs, el maleficio del brujo*

SEQUEROS
Teatro León Felipe

Premio MEJOR ESPECTÁCULO FAMILIAR de Feria Castilla y León 2025. Premio NAS D'OR Festival de Pallassos de Cornellà. Premio MEJOR ESPECTÁCULO DE HUMOR FETEN 2026

Teatro cómico para público familiar construido desde el lenguaje de los juglares, el clown y los bufones. Dos comediantes representan una historia de reyes, princesas, magos y príncipes dando la vuelta, con mucho humor, a los tópicos de los cuentos tradicionales.

Un poderoso rey parte a la Guerra del Garbanzo dejando su reino al cuidado del Mago de la Verruga Verde. Cuando la princesa Catalina rechaza al mago porque está enamorada del príncipe Rosendo, este la convierte en rana. Comienza entonces una disparatada aventura para intentar romper el maleficio.

8 DE NOVIEMBRE
19:00

PÉREZ Y FERNÁNDEZ
Nanay de la China

ALBA DE TORMES
Teatro de la Villa

Premio María Casares al Mejor Espectáculo de Títeres 2024



Espectáculo familiar que fusiona interpretación y títeres para contar una historia sobre los prejuicios, la superstición y el derecho a ser diferente. Una propuesta llena de humor, aventura y elementos mágicos protagonizada por una niña decidida a enfrentarse al rechazo de quienes la rodean.

Sinopsis: Nanay nació en una noche sin luna y desde entonces sus vecinos la miran con desconfianza por una absurda superstición. Junto a su abuelo cultiva arroz a orillas del Yangtsé, acompañada de Chis-Púm, su búfalo de agua. Cansados de los prejuicios, idearán un plan para terminar con aquella superstición.



14 DE NOVIEMBRE

18:00

TRIGUIÑUELAS
El pañuelo de la abuela

CASTELLANOS DE MORISCOS
Centro Polivalente San Roque

Concierto teatralizado para público familiar en el que la música tradicional se convierte en una aventura. Triguíñuelas recupera canciones infantiles y populares vinculadas a la memoria de nuestros mayores y las presenta con arreglos actuales, música, interpretación y participación.

Es día de fiesta en el pueblo de la abuela y Melisa, Lola y Diana tienen que lavar su pañuelo. Pero la corriente se lo lleva río abajo. Las tres «musiexploradoras» emprenden una búsqueda durante la que conocerán a distintas mujeres del pueblo, sus oficios y sus canciones tradicionales.

21 DE NOVIEMBRE

19:00

INHABITANS

La isla del tesoro

VITIGUDINO

Centro Cultural



Premio FETEN 2025 al Mejor Espectáculo Multidisciplinar. Premio LO CASINO 2024 al Mejor Espectáculo Programa't Cultura. Premio HECHAN al Mejor Espectáculo Multidisciplinar 2025 Candidato Premios Max 2026. Espectáculo recomendado por La Red Española de Teatros

Una creación inspirada en el clásico de Robert Louis Stevenson que combina teatro, canciones, música en directo, manipulación de objetos, teatro físico y lucha escénica. Una gran aventura de piratas que habla también del valor, el bien y el mal, la amistad y el perdón.

Escuela Rural de Espectadores/as

PROVINCIA A ESCENA organiza la ESCUELA RURAL DE ESPECTADORES/AS, un proyecto de mediación cultural y formación de nuevos públicos, destinado a los centros escolares de educación primaria, secundaria y bachillerato de la provincia de Salamanca, con dos líneas de trabajo, para llevar las artes escénicas a las escuelas y las escuelas a los teatros. Se ha diseñado una programación específica para escolares así como se continúa con la programación en Centros Rurales Agrupados con espectáculos de pequeño formato desarrollados por jóvenes artistas salmantinos adaptados a las necesidades de los colegios. Las representaciones se completan con actividades didácticas y de formación, talleres y coloquios con las compañías y artistas, de la mano de profesionales de la mediación cultural y educativa.



Espacios Escénicos Participantes

- Centro Cultural Enrique de Sena de Santa Marta de Tormes
- Teatro Nuevo Fernando Arrabal de Ciudad Rodrigo
- Teatro Cervantes de Béjar
- Teatro de la FGSR de Peñaranda de Bracamonte
- Auditorio de Villares de la Reina
- Casa de Cultura Antonio Gamoneda de Villamayor de la Armuña
- Teatro de la FGSR de Peñaranda de Bracamonte
- Teatro-Cine de la Villa de Lumbrales
- Centro Polivalente San Roque de Castellanos de Moriscos
- Centro Cultural de Guijuelo
- Espacio Polivalente de Alba de Tormes
- Teatro de la Villa de Alba de Tormes
- Centro Cultural de Santibañez de Béjar
- Teatro La Fábula Javier Bueno de El Encinar
- Auditorio Comarcal de Ledesma
- Centro Cultural de la Villa de Lumbrales
- Teatro León Felipe de Sequeros
- Centro Polivalente de Doñinos de Salamanca
- Centro Cultural San Roque de Castellanos de Moriscos.

Las 16 compañías de esta quinta edición



Educación Infantil

- **Teloncillo teatro** con “Coser y Cantar”
- **Farrés Brothers & Cia** con “La Madriguera”
- **Habichuela** con “Que mosqueo de moscas”
- **Un punto curioso** con “Un día de cuento”



Educación primaria

- **Inhabitans** Teatro con “La isla del tesoro”
- **Les Pinyes** con “Un trozo de pan”



- **Pérez y Fernández** con “Nanay de la China”
- **Eugenia Manzanera** con “¡Ay que lio!”
- **La Pera LLimonera** con “Rucs, el maleficio del brujo”
- **Redrum Teatro** con “Los cuentos de Lobican”



Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato:

- **Bambalúa Teatro** con “Clown the de Cid”
- **Factoría Teatro** con “El licenciado Vidriera”





Programación de espectáculos en colegios de CRA para educación infantil y primaria

- **Alúa Teatro** con “El Gran Cáliban”
- **Cía De Popy Vegas** con “El circo de los monstruos”
- **Chirimamba Teatro** con “Miguelín el Ingenioso”
- **La Risa de la Tortuga** con “Allá donde fueres”



Decálogo Del Buen Espectador/a

1. Infórmate bien del espectáculo que vas a ver.
2. Sé puntual. No se entra en el teatro una vez comenzada la actuación.
3. Es importante guardar silencio y prestar atención.
4. No abandones la butaca durante la representación (salvo urgencia).
5. No olvides apagar el móvil y no consultarlo durante la función.
6. Por respeto, no comer ni beber en el teatro.
7. Si la obra no te gusta, no molestes al resto del público.
8. Cuida el mobiliario y las instalaciones del teatro.
9. Agradece con aplausos que te hayan hecho pasar un rato agradable.
10. Comenta con otras personas qué te ha parecido la obra al terminar la función. Aprovecha para conversar y animar a venir al teatro.



www.provinciaaescena.es

